



Pieter Vermeulen Museum
Natuur- en Milieu-educatie

Doorneberglaan 29
1974 ND IJmuiden
0255-536726

www.pietervermeulenmuseum.nl
info@pieter-vermeulen-museum.nl

Jaarverslag 2025

Pieter Vermeulen Museum

IJmuiden, juni 2026



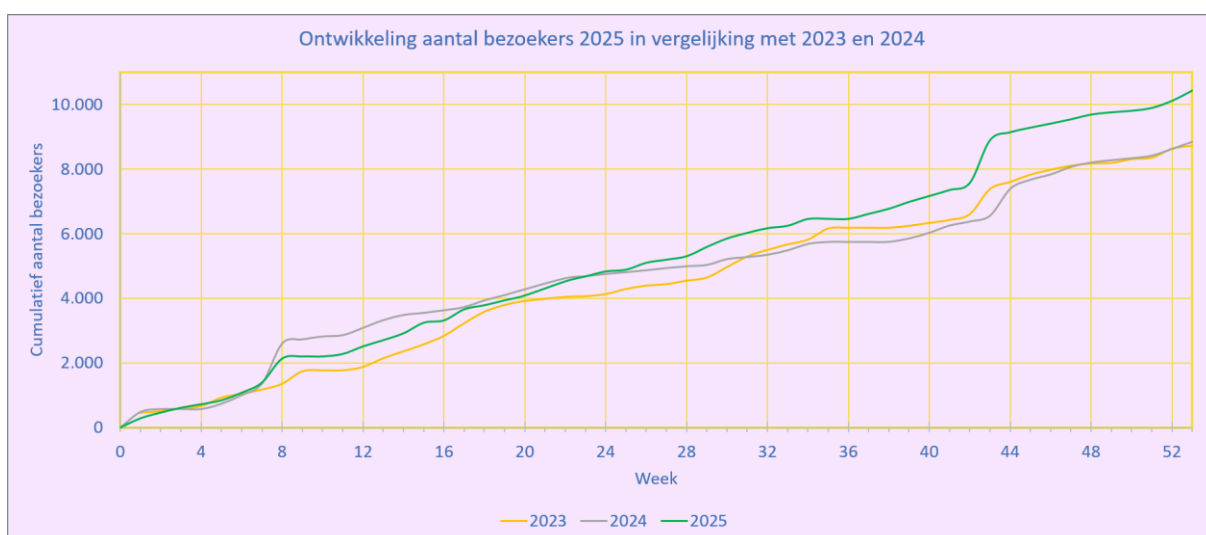


Bezoekers en activiteiten

Bezoekers

Het museum heeft een succesvol jaar achter de rug met in totaal 10.418 bezoekers. Sinds de meivakantie lag het aantal bezoekers structureel hoger dan het gemiddelde van de afgelopen twee jaar. De opening van de populaire dino-tentoonstelling in september en de daaropvolgende herfstvakantie hebben geleid tot een verdere groei van het bezoekersaantal.

Door gerichte communicatie, het regelmatig organiseren van knutselmiddagen, het aanbieden van microscopie-activiteiten en de presentatie van een tentoonstelling over een populair onderwerp onder kinderen, heeft het museum een aantrekkelijk en gevarieerd aanbod gerealiseerd. Hiermee is de aantrekkingskracht van het museum voor een breed publiek verder versterkt.



Figuur: ontwikkeling bezoekersaantallen



Aan het begin van de kerstvakantie mochten wij onze 10.000ste bezoeker van het jaar in ons museum ontvangen. Een moeder met 2 kinderen uit Beverwijk waren via het lokale weekblad geattendeerd op het Pieter Vermeulen Museum en besloten voor de eerste keer het museum te bezoeken.

Onder de individuele bezoekers (niet in groepsverband) is de zondag met 30% nog altijd de populairste dag voor een bezoek aan het museum. Scholen en organisaties voor buitenschoolse opvang bezoeken het museum vooral op woensdag en donderdag; samen is 71% van deze bezoeken op deze dagen geconcentreerd.



t/m 4e kwartaal	2022-23	2024	2025	%		
				2022-23	2024	2025
totaal bezoek	8.988	8.836	10.418			
Zelfstandig bezoek	6.252	7.034	8.422	69,6%	79,6%	80,8%
w.v. museumjaarkaart	2.230	2.355	2.692	35,7%	33,5%	32,0%
Groepen ^{*)}	2.265	1.802	1.996	25,2%	20,4%	19,2%
Jongeren	5.459	5.143	6.010	60,7%	58,2%	57,7%

^{*)} Groepen zijn klassen met kinderen welke ook bij jongeren worden meegeteld.

Tabel: overzicht bezoekers naar achtergrond

De bezoekersgroepen bestaan onder meer uit scholen, buitenschoolse opvang en gezinnen met kinderen. In de categorie jongeren zijn kinderen tot en met 12 jaar opgenomen. Hoewel er tussen de jaren procentuele verschillen zichtbaar zijn in de samenstelling van de bezoekersgroepen, wijzen deze nog niet op een structurele verandering in de bezoekersaantallen.

Activiteiten

In 2025 bood het Pieter Vermeulen Museum een gevarieerd jaarprogramma waarin natuur, duurzaamheid en erfgoed centraal stonden. Met een combinatie van educatieve lessen, creatieve activiteiten en onderzoekend leren werden zowel kinderen als volwassenen actief betrokken bij hun eigen leefomgeving.

Gedurende het jaar organiseerde het museum 15 creatieve workshops, waaraan 107 kinderen deelnamen. Daarnaast maakten 181 bezoekers zelfstandig kennis met de natuur rondom het museum via het natuurspad en de bomenroute. Deze routes stimuleren bezoekers om met een andere blik naar het landschap en de natuurlijke omgeving te kijken.

Ook het onderwijs wist het museum goed te vinden. In totaal bezochten 54 schoolklassen de tentoonstelling. Daarnaast werden 108 leskisten uitgeleend aan scholen, waarmee 3.704 leerlingen in de klas aan de slag gingen. De leskisten behandelden uiteenlopende thema's, waaronder strand en zee, afval en hergebruik, insecten, wateronderzoek, erfgoed en voedselproductie. Vooral de erfgoedlijnen, de dino-leskisten, strandthema's en natuurkisten over slootjes, bijen en kriebelbeestjes waren populair. Met deze materialen voeren leerlingen zelf onderzoek uit, doen zij proefjes en ontdekken zij de samenhang tussen natuur, geschiedenis en hun eigen omgeving.

Naast de leskisten verzorgde het museum 19 interactieve workshops op scholen voor in totaal 524 leerlingen. Met name de Dino's Workshops voor de onderbouw en de workshops Bijzondere Vondsten voor groep 4 werden goed ontvangen. Tijdens deze lessen werkten leerlingen met fossielen en andere vondsten en kregen zij meer inzicht in de ontstaansgeschiedenis van het landschap van Velsen. Door zelf te observeren, te onderzoeken en te experimenteren, wordt de lesstof concreet en beter onthouden. Deze activiteiten laten zien dat het Pieter Vermeulen Museum ook in 2025 een belangrijke educatieve rol vervulde.



Op weg naar het nieuwe museum

In 2025 is een belangrijke fase aangebroken in de ontwikkeling van het nieuwe Pieter Vermeulen Museum (PVM 2.0). Waar eerdere jaren vooral in het teken stonden van planvorming, fondsenwerving en het bepalen van de koers, is het project dit jaar in een nieuwe uitvoeringsfase gekomen. Ontwerp, inhoud, gebouw en organisatie zijn gelijktijdig verder ontwikkeld, met als doel een opening in de eerste helft van 2026. Een belangrijke mijlpaal was de aanbesteding van het tentoonstellingsontwerp. Dankzij de beschikbaar gestelde gemeentelijke middelen, bijdragen van fondsen en de Regio Deal, aangevuld met financiering in de vorm van een hypotheek, kon Perspekt Studio's worden gecontracteerd. Daarmee is de realisatie van de nieuwe tentoonstelling daadwerkelijk gestart. Tegelijkertijd is gekozen voor een gefaseerde uitvoering. Deze aanpak biedt financiële flexibiliteit en maakt het mogelijk om onderdelen op een later moment verder uit te bouwen, zonder afbreuk te doen aan de kwaliteit van de opening. Hiertoe blijft het museum op zoek naar additionele fondsen en donaties.

Ook op het gebied van huisvesting zijn belangrijke stappen gezet. In 2025 is een projectleider verduurzaming aangesteld om de bouwkundige aanpassingen en energiemaatregelen te coördineren. Hoewel een zeer hoog energielabel binnen de beperkingen van het bestaande gebouw niet haalbaar bleek, wordt ingezet op een zo duurzaam mogelijke inrichting. Vrijwilligers, technische medewerkers en nieuwe betrokkenen leveren hierbij een belangrijke bijdrage. Dit zorgt niet alleen voor kostenbesparing, maar versterkt ook de betrokkenheid bij het museum. Inhoudelijk zijn de eerder ontwikkelde verhaallijnen verder uitgewerkt tot het fundament van het nieuwe museum. Deze verbinden de ontstaansgeschiedenis van Kennemerland met actuele thema's als biodiversiteit, waterbeheer, energietransitie en de invloed van de mens op natuur en landschap. Ook de collectie is opnieuw beoordeeld en gekoppeld aan deze thema's, zodat objecten onderdeel worden van een samenhangend verhaal.

Het vastgestelde vlekkenplan vormt de ruimtelijke basis voor het museum. Hierin is de samenhang tussen de ontvangsthal, de museumzaal en de educatieve ruimtes vastgelegd. De ontvangsthal wordt ingericht als een uitnodigende entree, terwijl de museumzaal ruimte biedt aan open presentaties waarin de verschillende verhaallijnen tot leven komen. In de kelder krijgt een interactieve kinderopstelling een vaste plaats, waarmee de succesvolle educatieve aanpak uit Driehuis wordt voortgezet en verder wordt ontwikkeld.

Ook buiten het gebouw is vooruitgang geboekt. Met de aanleg van de duintuin wordt de verbinding tussen binnen- en buiteneducatie versterkt. De tuin vormt niet alleen een aantrekkelijke aanvulling op het museum, maar zal ook worden ingezet als educatieve ruimte die aansluit bij de inhoudelijke thema's. De realisatie is voor een belangrijk deel mogelijk gemaakt door de inzet van vrijwilligers, wat de sterke lokale betrokkenheid bij het museum onderstreept.

Daarnaast is de collectie verder uitgebreid en voorbereid op de nieuwe presentatie. In samenwerking met de preparateur zijn ontbrekende sleutelstukken aangevuld, zodat de verhalen in de tentoonstelling volledig kunnen worden verteld. Tegelijkertijd wordt in de werkplaats van de ontwerpers gewerkt aan de bouw van de verschillende



tentoonstellingsonderdelen, waardoor het nieuwe museum steeds concreter vorm krijgt.

Alles bij elkaar laat 2025 zien dat PVM 2.0 zich heeft ontwikkeld van een plan naar een project in uitvoering. Met een helder inhoudelijk concept, een grotendeels gedekte financiering en zichtbare voortgang in ontwerp en bouw werkt het museum doelgericht toe naar een heropening. Daarmee ontstaat een eigentijds en toegankelijk museum waarin natuur, erfgoed en duurzaamheid samenkomen voor bezoekers van alle leeftijden. We kunnen uitkijken naar de opening van het museum medio 2026.